



COMUNE DI POGGIO TORRIANA
con la collaborazione artistica e culturale di
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI
Centro di Produzione Teatrale

TEATRO APERTO
di **POGGIO TORRIANA**

un. TEATRO per i RAGAZZI

2022



VENERDÌ 24 GIUGNO ore 21.00
Accademia Perduta/Romagna Teatri

Il Lungo viaggio del coniglio Edoardo

di e con Maurizio Casali e Mariolina Coppola - regia Claudio Casadio

VENERDÌ 22 LUGLIO ore 21.00
Accademia Perduta/TCP Tanti Così Progetti

Ferdinando il toro, i fiori e il calabrone

di Danilo Conti e Antonella Piroli - con Danilo Conti

VENERDÌ 19 AGOSTO ore 21.00
Accademia Perduta/Il Baule Volante

Il tenace soldatino di stagno e altre storie

di Roberto Anglisani e Liliana Letterese - con Liliana Letterese e Andrea Lugli

Biglietti: gratuito per bambini fino ai 10 anni; 5 euro per over 10 e adulti

La biglietteria del Teatro Aperto aprirà alle ore 20,00 delle sere di spettacolo

Info: Comune di Poggio Torriana tel. 0541.629701/1-1 urp@comune.poggiotorriana.rn.it www.comune.poggiotorriana.rn.it www.teatrivalmarecchia.it

f Comune di Poggio Torriana Biblioteca "Pio Campidelli" tel. 0541.688273 - a.teodorani@comune.poggiotorriana.rn.it www.accademiaperduta.it

La rassegna si svolgerà nel rispetto dei protocolli di sicurezza Covid 19

Con la collaborazione di:

Pro Loco Poggio Berni - La Mulneta - Accademia Perduta / Romagna Teatri - Santarcangelo dei Teatri - Aps Ora D'Aria
Rassegna realizzata con il contributo della Regione Emilia Romagna



TEATRO APERTO
di **POGGIO TORRIANA**



il **TEATRO** per i **RAGAZZI** 2022

Accademia Perduta/Romagna Teatri

Il lungo viaggio del coniglio Edoardo

di e con Maurizio Casali e Mariolina Coppola
regia di Claudio Casadio

Come nella migliore tradizione fiabesca e letteraria, lo spettacolo si sviluppa sul tema del viaggio, formidabile motore di crescita e maturazione. In questo caso un viaggio anche dentro e attraverso i sentimenti, verso la consapevolezza che l'amore ricevuto non è né scontato né dovuto, ma va conquistato e ricambiato.

TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA, CON MUSICA E CANZONI DAL VIVO

Accademia Perduta/TCP Tanti Così Progetti

Ferdinando il toro, i fiori e il calabrone

di Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti

Pubblicata per la prima volta nel 1936, la favola di Ferdinando, il giovane toro che preferisce il profumo di un fiore alla violenza della corrida, suonò a molti come una nemmeno troppo velata metafora pacifista. Un messaggio potente, che contrapponeva in modo ironico e paradossale l'umanità del toro e la bestialità della violenza e della guerra.

TEATRO D'ATTORE, D'OGGETTI E PUPAZZI

Accademia Perduta/Il Baule Volante

Il tenace soldatino di stagno e altre storie

di Roberto Anglisani e Liliana Letterese
con Liliana Letterese e Andrea Lugli

Lo spettacolo rappresenta un percorso, articolato su 3 racconti, sul tema della diversità. Si tratta di un argomento complesso ed attuale, che abbiamo voluto affrontare attraverso storie che potessero mostrarlo sotto molteplici aspetti. Ma soprattutto che potessero appassionare e coinvolgere, commuovere e divertire. E alla fine abbiamo scelto così 3 racconti, guarda caso, molto "diversi" tra loro.

TEATRO D'ATTORE E NARRAZIONE