

LA VELA ILLUMINATA

Rassegna cinematografica itinerante
Estate 2020

POGGIO TORRIANA – Parco di CAMERANO

Lunedì 10 agosto (Notte di San Lorenzo*)

Ore 21.15 – Ingresso gratuito

La Mélodie

Regia di Rachid Hami

Con Kad Merad, Samir Guesmi, Jean-Luc Vincent

Drammatico, Francia, 2017

Durata: 102 minuti

Pre Film: Corto Cartoon: THE GOOD OLD DAYS di Sebastian Kuder, Regno Unito, 2019 3'30"

Simon, un famoso violinista quasi cinquantenne, è un uomo ormai disilluso dalla vita e sta attraversando un periodo difficile. Seppur distinto, si ritrova privo di ingaggi e non può fare altro che accettare l'offerta di lavoro propostagli da Farid, nonostante si tratti di un impiego piuttosto lontano dalle proprie ambizioni: insegnare nella sua classe-orchestra presso una scuola media inferiore alle porte di Parigi, frequentata da ragazzi che vivono in condizioni socio-economiche disagiate.

I metodi d'insegnamento molto rigidi di Simon gli creano subito grossi problemi a interagire con gli studenti, che rispondono con un atteggiamento provocatorio e arrogante. Tra loro spicca Arnold, un timido ragazzo di origine africana che dimostra una forte predisposizione per il violino, affascinato dalla sua gestualità e dai suoi suoni. Grazie al talento di Arnold e all'incoraggiante energia del resto della classe, Simon riscopre a poco a poco le gioie della musica. Riuscirà a ritrovare l'energia necessaria per ottenere la fiducia degli allievi e mantenere la promessa di portare la classe a esibirsi al concerto finale alla Filarmonica di Parigi?

Negli ultimi anni il cinema francese ha moltiplicato i film che raccontano con una chiave di speranza le anguste dinamiche delle periferie più disagiate. Una nobile risposta agli attentati terroristici degli ultimi anni, all'insegna del tentativo di creare un dialogo sociale non facile e spesso trascurato nella realtà. L'ennesima conferma, e una solida motivazione per l'ottimo risultato al botteghino, viene da *La mélodie*, opera terza del trentenne algerino, di casa in Francia, Rachid Hami, la cui carriera è iniziata da giovanissimo come attore nel film *La schivata* di Abdellatif Kechiche. L'ambientazione è la consueta scuola della banlieu parigina in cui le classi sono socialmente miste e spesso frequentate da alunni cresciuti in famiglie monoparentali o variamente disagiate. All'interno di questo contesto caotico arriva una presenza che stona, quella di Simon, un musicista che ha vissuto momenti di gloria nella sua professione, che però sono ormai alle spalle. Ha bisogno di soldi e accetta di insegnare violino a una classe che vede la cosa più come una rottura della noia scolastica che con vera passione. Lui è rigido nei metodi e subito si scontra con il caratterino di alcuni degli allievi più scalmanati. *La mélodie* segue degli schemi consolidati, non cerca certo l'originalità, proponendo uno sguardo laico nei confronti della gioventù, privo di preconcetti o generici rimbrotti da 'i giovani d'oggi non si impegnano più'. Un dialogo intergenerazionale che è il vero obiettivo di una società che vuole rispondere alla crisi, con un entusiasmo che conquista lo spettatore anche grazie all'eterno valore terapeutico della musica, maestra nel far comunicare senza parole mondi diversi. (Mauro Donzelli – Coming Soon)

*** Si invitano tutti i partecipanti a portarsi un plaid per rimanere dopo il film, sul prato vicino al Fiume Uso, a "rimirar le stelle ...cadenti", degustando frutta di stagione offerta dalla Soc. Agricola Zavoli di Camerano.**